



Communiqué de presse

LA NAISSANCE D'UNE ICÔNE DU DESIGN

La chaise .03 de Maarten Van Severen

18/03 > 17/06/2012

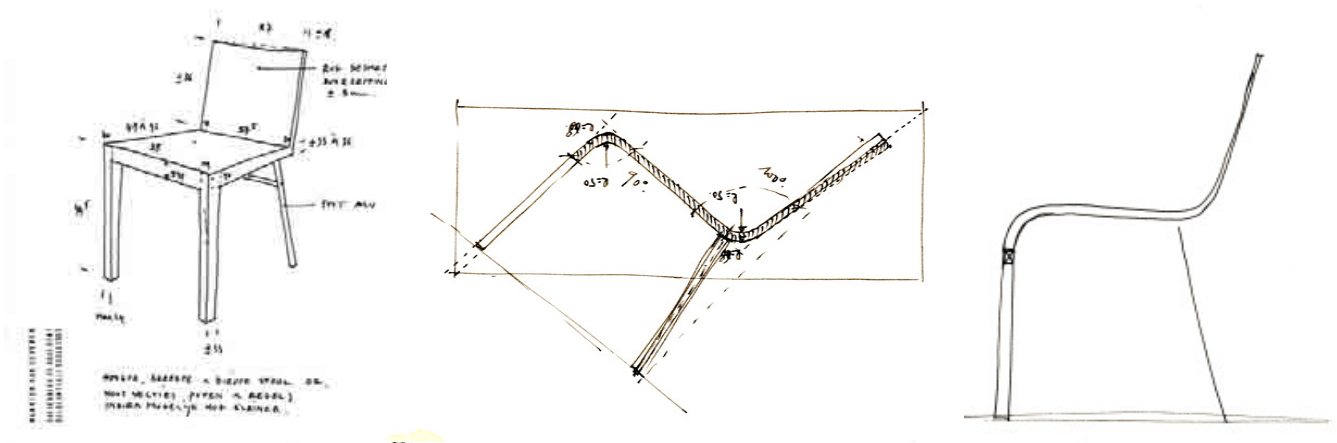
grand'hornu
IMAGES

L'EXPOSITION

L'exposition « La naissance d'une icône du design » est principalement consacrée à la création la plus célèbre de Maarten Van Severen : la chaise .03 . Ce siège est mondialement apprécié pour sa ligne claire et discrète et son confort d'assise. Il est utilisé chez des particuliers, dans des bibliothèques, des musées, des restaurants, des églises...

La manifestation développe la genèse de la chaise .03 et les étapes antérieures et postérieures.

Elle présente, à l'aide d'esquisses, d'ébauches, de prototypes, de photos et de matériel audiovisuel comment Maarten Van Severen recherchait patiemment l'essence de l'art de s'asseoir. Les esquisses et autres documents d'archives sont exposés sur des tables. Les prototypes se trouvent sur de simples présentoirs. Sur un mur défilent des extraits d'interviews de personnes ayant collaboré avec Maarten Van Severen. Les photos montrent la .03 figurant sur différentes scènes publiques et privées.



© The Maarten Van Severen Foundation

La plupart des pièces présentées dans l'exposition viennent des archives de Maarten Van Severen et sont inédites. D'autres proviennent des archives des fabricants de mobilier Aiki (Top-Mouton) et de Vitra, les producteurs des sièges.

Outre les documents d'archives, de nouveaux enregistrements vidéo de témoins et des processus de production sont proposés au public. L'ensemble illustre la recherche patiente du concepteur pour trouver l'essence de l'«assise».

Avec cette exposition, la Fondation Maarten Van Severen vise à démontrer l'intérêt d'un archivage rapide des étapes de la conception et à stimuler la recherche sur le travail du concepteur.



Photo Fien Muller © The Maarten Van Severen Foundation

LE DESIGNER

Maarten Van Severen (1956-2005) est probablement le designer belge le plus important de la seconde moitié du XX^{ème} siècle.

Avec ses concepts de mobilier, il a mis sur pied une œuvre consistante et exceptionnelle, internationalement saluée pour la clarté de sa ligne. Il a travaillé pour des firmes importantes en Belgique et en Europe. Son design naît d'une aspiration à un concept clair, combiné à une attention pour les aspects techniques et tactiles du matériau. Son travail est d'une grande sobriété, bien loin des formes tapageuses ou exubérantes.

A côté de la conception de meubles, Maarten Van Severen a toujours eu une passion pour l'architecture. Il a collaboré avec l'architecte Rem Koolhaas (OMA-bureau d'architecture métropolitaine) pour, entre autres, des habitations à Paris et Bordeaux, une bibliothèque à Seattle et une salle de concerts à Porto.

Maarten Van Severen a aussi apporté une importante contribution à la transformation du musée Van Abbe à Eindhoven.

Son dernier projet de construction était le pavillon des cuisines pour les frères Boxy à Deurle.



Portrait de Maarten Van Severen

LA FONDATION MAARTEN VAN SEVEREN

La Maarten Van Severen Foundation a été créée en 2009 avec pour mission de conserver et rendre vivant l'héritage artistique de Maarten Van Severen. Maarten Van Severen souhaitait que ses archives restent accessibles aux générations futures de designers ainsi qu'aux chercheurs. Ce patrimoine, qui est conservé aux Archives de la Ville de Gand / De Zwarte Doos, est en cours d'inventaire. Pour ce faire, la fondation Maarten Van Severen bénéficie du soutien financier du Gouvernemannt flamand.



Photo Fien Muller © The Maarten Van Severen Foundation

AGENDA

Vendredi 16 mars à 11h30 : Conférence de presse (accueil dès 11h)

Samedi 17 mars à 18h30 : Preview sur invitation

Dimanche 18 mars : Vernissage public
(entrée et visites guidées gratuites)

Nos partenaires :



THE MAARTEN VAN SEVEREN
FOUNDATION



Grand-Hornu Images

**Design
et Arts appliqués**

**Architecture
et Patrimoine**

Service de la
Communication

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise 82
BE-7301 Hornu

Coordination :

Anne Gérard

Téléphone :
00.32 (0)65.61.38.82

Courriel :
anne.gerard@grand-hornu.be

Assistée de :

Maité Vanneste

Téléphone :
00.32 (0)65.61.38.53

Courriel :
maité.vanneste@grand-hornu.be

Contact pour la presse :

Hélène van den Wildenberg

Caracas Public Relations

Téléphone :
00.32 (0)4. 349.14.41

GSM :
00.32 (0)495.22.07.92

Courriel :
info@caracascom.com

www.grand-hornu-images.be

Fiche d'identité Grand-Hornu Images

Président GHI :
Claude Durieux

Directrice Grand-Hornu Images (depuis le 01.02.12)
Marie Pok

Les services administratifs peuvent être joints tous
les jours ouvrables de 8h00 à 16h30.

Direction Grand-Hornu Images :
00.32 (0) 65.61.38.85

Adresse :
Site du Grand-Hornu

Grand-Hornu Images
Rue Ste Louise 82, 7301 Hornu
(à proximité de Mons)
Tél. : 00.32(0)65/65.21.21
Fax : 00.32(0)65/61.38.97
Mail : info.ghi@grand-hornu.be

www.grand-hornu.be
www.grand-hornu-images.be

Heures d'ouverture :
tous les jours de 10 à 18 heures, sauf le lundi.

Prix d'entrée :
- billet combiné Site du Grand-Hornu/MAC'S/
Grand-Hornu Images : 6 Euros
- Tarif groupes (minimum 15 pers.) : 4 Euros
- Groupes scolaires : 2 Euros
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

Visites guidées (sur réservation) des expositions
et/ou du site historique (FR/NL/ALLEM/ANGL).

Numéro de contact réservation : 00.32 (0)
65.61.38.81.

Audio-guidage pour la découverte du site
historique (FR/NL/ALLEM/ANGL/IT/ES) : 2 euros

**Organisation de nocturnes, accueil privilégié et
événementiel : renseignements auprès du
service communication**

Location de salle :
evelyne.fouquet@grand-hornu.be
Tél : 00.32(0)476.336.182