



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



O Wolf!

Van ons platteland tot onze verbeeldingswereld

Drie Tentoonstellingen in het Koninklijk Museum van Mariemont

7 april - 2 september 2012

De dagen van Mariemont

28 en 29 april 2012



Affiche van de 5e officiële beurs voor industrie en handel van 1929
© Archives de la Ville de La Louvière - Foto Michel Lechien

In het kader van « La Louvière Métropole Culture 2012 »

www.lalouviere2012.eu

Koninklijk Museum van Mariemont – Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz

Tel : 064/ 21 21 93 – Fax : 064/ 26 29 24

info@musee-mariemont.be

www.musee-mariemont.be



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



la louvière *métropole*
culture 2012 !

Gedurende het hele jaar 2012
verwelkomt La Louvière u als Culturele Metropool
van de Federatie Wallonië- Brussel.

Deze grootschalige en diepgaande operatie biedt een gevarieerd aanbod van evenementen aan rondom cultuur en erfgoed: tentoonstellingen in musea en in de stad, theatervoorstellingen en dans alsook animatie in verband met het erfgoed van de regio van het Centre en het verenigingsleven van de stad en de regio.

In die context stelt het Koninklijk Museum van Mariemont drie tentoonstellingen voor van 7 april tot 2 september 2012 en de dagen van Mariemont op 28 en 29 april 2012





Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



Voorstelling van de drie tentoonstellingen

1/ Tentoonstelling “O Wolf ! Van ons platteland tot onze verbeeldingswereld”



Rammelaar met tand van een wolf. ©
Woluwé- Saint-Pierre, Bibliotheca
Wittockiana – Foto Luc Schrobiltgen

Als emblematische figuur uit onze dierenboeken behoort de wolf zowel tot de geschiedenis als tot de mythe. In de banden met de mens wordt het dier steeds gezocht, bewonderd, betwijfeld en met schande overloden. Terwijl de laatste wolven onze contreien al meer dan een eeuw geleden hebben verlaten, blijven ze paradoxaal genoeg nog rondspoken in het geheugen van onze regio. De wolf doorloopt steeds de paden van onze verbeelding en komt voor in de literatuur, populaire tradities, kunst of uitdrukkingen van ons dagelijks taalgebruik, overbrengers van een diepe verbeelding die sinds de Oudheid tot aan de XX^e eeuw, van muntstukken van de Galliërs tot de straten van La Louvière, een o zo universeel thema belichten.

De tentoonstelling, die zowel historisch, antropologisch als artistiek is, stelt meer dan 120 zeldzame of prestigieuze stukken voor als evenveel uitnodigingen om een beeld dat alom aanwezig is maar tegelijk onbekend te demystificeren. Dit is onder andere het geval met een enigmatische meute bronzen wolven, een monumentaal schilderij van een wolf die een herder aanvalt in de bossen en dat bewaard is in het Koninklijk Paleis, een indrukwekkende wolvin in marmer uit de collectie van het Musée du Louvre of ook nog een bizarre gravure van een weerwolf door Lucas Cranach.



Muntstuk van de schat van
Liberchies. © Brussel,
Koninklijke Bibliotheek van
België – Medaille kabinet

De tentoonstellingscatalogus



Lucas Cranach de Oude, *Weerwolf*,
rond 1512. © Brussel, Koninklijke
Bibliotheek van België

Deze publicatie, die meer is dan gewoon een catalogus, biedt de mogelijkheid om de onmisbare plaats van de wolf in onze cultuur te belichten onder een vijftiental verschillende invalshoeken. Bij de auteurs, gereputeerde specialisten zoals Marcel Otte, die stilstaat bij de eerste iconografische afbeeldingen van de wolf in het Paleolithicum, de Franse geschiedkundige Jean-Marc Moriceau, auteur van een indrukwekkende studie over wolven die de mens aanvallen, of ook nog de schrijver Edouard Brasey, die zich buigt over de plaats van de weerwolf in de literatuur en cinema. Het tweede deel van het werk herneemt een gedetailleerde en geïllustreerde beschrijving van elk tentoongesteld voorwerp. Daar zijn heel wat ongeziene documenten bij en werken afkomstig uit belangrijke privé of openbare collecties.



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



2/ Tentoonstelling “De blik van hedendaagse kunstenaars”



Sarah Moon, *Roodkapje*. © Sarah Moon.

Kunst en verbeelding zijn nauw met elkaar verbonden. Een deel van de tentoonstelling stelt een visie van de wolf voor door enkele hedendaagse kunstenaars. Onder hen de Zwitser Balthasar Burkhard, veel meer dan een dierenfotograaf, of ook nog Lennep en Jacques Charlier, twee onmisbare figuren van de Belgische scène. Naar het voorbeeld van een tentoonstelling in een tentoonstelling is het dromerige en mysterieuze universum van Sarah Moon, een van de bekendste Franse fotografen, geïllustreerd met een film en een reeks van elf afbeeldingen die het fascinerende thema van Roodkapje opnieuw uitvinden.

3/ Tentoonstelling “De wolf in de literatuur”



Illustratie van Gustave Doré voor
De fabels van La Fontaine,
Parijs, 1867. © Koninklijk
Museum van Mariemont

De wolf is een emblematische, zelfs mythische figuur en neemt niet alleen een belangrijke plaats in binnen de literatuur voor kinderen. Van Gustave Doré tot Edgard Tytgat, van Charles De Coster tot Mario Ramos, blijft hij talrijke kunstenaars en schrijvers inspireren. Het Koninklijk Museum van Mariemont stelt – op niet exhaustieve wijze – een selectie van zeldzame of onbekende edities voor, afkomstig uit de rijke collectie van de Kostbare Reserve van het museum en uit het Centrum voor Jeugdliteratuur van Luik, maar ook originele creaties uit het “Atelier du Livre” van Mariemont. Evenveel uitnodigingen om een dier te (her)ontdekken dat onze verbeelding blijft fascineren.



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



Over de tentoonstelling

1) Bezoekersgids in Frans en Nederlands

Beschikbaar aan het onthaal voor 4€. Deze geïllustreerde gids herneemt de didactische teksten van de tentoonstelling en beschrijvingen van tentoongestelde stukken.

2) Voor families en individuele bezoekers

Reservatie verplicht bij de Pedagogische dienst: 064/ 27 37 84 of sp@musee-mariemont.be



Speciale vernissage voor kinderen, zaterdag 7 april van 14u30 tot 16u.

Een bezoek aan de tentoonstelling, een vertelanimatie en een atelier worden voorgesteld aan kinderen en hun families. Een vieruurtje sluit de dag af.

Illustratie van Edgard Tytgat voor *Roodkapje*, Londen, 1918. © Museum van Louvain-la-Neuve.

Document voor een bezoek met de familie (ook in het Nederlands). Het biedt de mogelijkheid om de tentoonstelling op meer ludieke wijze te bezoeken met de kinderen.

NIEUW. Gratis rondleidingen in het Nederlands.

Op zaterdag 12 mei op zaterdag 30 juni om 14u.

Geleid bezoek van de tentoonstelling met Nederlandstalige of tweetalige gidsen.

Vertelanimatie en gratis geleid bezoek voor alle soorten publiek de eerste zondag van de maand (FR).

Op zondag 6 mei, 3 juni, 1 juli, 5 augustus en 2 september om 14h30 De vertelanimatie van 5 augustus wordt uitzonderlijk vervangen door een plastische animatie. In samenwerking met de Algemene Directie van Culturele Zaken van Henegouwen.

Activiteit toegankelijk voor kinderen vanaf 5 jaar.

Bezoek en atelier voor families (FR).

Woensdagen 18 april en 23 mei en zaterdagen 7 juli en 11 augustus van 14 tot 16u

Activiteit toegankelijk voor kinderen vanaf 6 jaar. Deelname 5€ per persoon.

Animatie rond kinderboeken (FR).

Zaterdag 26 mei, zondag 17 juni en zaterdag 18 augustus van 14u30 tot 16u

Activiteit georganiseerd in de tentoonstellingsruimte rond de Kostbare Reserve. Toegankelijk voor kinderen vanaf 3 jaar. Deelname: 5€ per persoon.



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



3) De dagen van Mariemont op 28 en 29 april



© Koninklijk Museum van Mariemont. Foto Michel Lechien.

De Dagen van Mariemont hebben dit jaar als thema de wolf. Er is animatie voorzien voor drie soorten publiek: families, volwassenen en kinderen.

Verschillende activiteiten van 3/4 uur volgen elkaar op gedurende twee dagen:

- geleide bezoeken aan verschillende plaatsen van de tentoonstelling
- rondleiding in de tentoonstelling in het Waals
- rondleiding in de permanente collectie van het Museum rond het thema van monsters en fabels
- rondleidingen in de Kostbare Boeken Reserve
- animaties door een verhalenverteller
- organisatie van rollenspellen
- conferenties in het groot auditorium waaronder "L'homme contre le loup, une guerre de deux mille ans" door Jean-Marc Moriceau, Frans historicus.

...

Het onthaal van de deelnemers is voorzien op zaterdag 28 april vanaf 14u30 en op zondag 29 april vanaf 10u. Het weekend wordt afgesloten met een gezellig vieruurtje op zondag om 17u.

Alle activiteiten van het weekend zijn volledig gratis.

4) Voor scholen



Pedagogische documentatie bestemd voor leerkrachten (FR). Dit document bevat een beschrijving van de tentoonstelling, voorstellen voor animatie en geleide bezoeken aan het Museum, de relatie tussen de tentoonstelling en basisvaardigheden, een gedetailleerde bibliografie.

Anne-Sophie Morelle, *Wolven*. © Anne-Sophie Morelle.



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



Organisatie van een **illustratie wedstrijd « De wolf in mijn buurt »** bestemd voor jongeren van 6 tot 18 jaar.

In samenwerking met Le Wolf (La Maison de la Littérature jeunesse – www.lewolf.be)



Stel ons een wolf voor die terugkeert naar de stad, het dorp, de school...

Alle illustratietechnieken zijn toegelaten (tekening, schildering, foto, collage...) behalve 3D. Het werk moet begeleid worden door een korte zin met uitleg (vb : « Ik heb een wolf gezien op de markt van Bergen »).

Het reglement is beschikbaar op aanvraag op 064/ 27 37 84 of sp@musee-mariemont.be of op de website van het museum www.musee-mariemont.be.

Gratis bezoeken voor lesgevers en groepsleiders

Zaterdag 21 april om 11u en woensdag 25 april om 14u

Reservatie verplicht bij de Pedagogische dienst: 064/ 27 37 84 of sp@musee-mariemont.be

Onthaal van schoolgroepen:

Een geleid bezoek aan de tentoonstelling gevolgd door een atelier, aangepast aan elke leeftijd. Voor de kleinsten: een pop-up wolf atelier en Chinees schimmenspel.

Voor de andere kinderen: atelier 'découp papier'

Duur van het bezoek en het atelier: 2u.

Reservatie verplicht bij de Pedagogische dienst: 064/ 27 37 84 of sp@musee-mariemont.be



Vincenzo Chiavetta, *Maan, wolvin*. © Vincenzo Chiavetta.



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



PRAKTISCHE INLICHTINGEN

Adres

Koninklijk Museum van Mariemont
Chaussée de Mariemont, 100 – 7140 Morlanwelz – België

Openingsuren

Museum OPEN op alle dagen behalve op maandagen die geen feestdagen zijn; van april tot september van 10 tot 18u en van oktober tot maart van 10 tot 17u. GESLOTEN op 1 januari en 25 december.

Park OPEN alle dagen om 9u van april tot september, om 10u van oktober tot maart. GESLOTEN om 17u van november tot maart, om 18u van april tot oktober (19u op zon- en feestdagen van mei tot augustus). Toegang verboden voor honden en fietsen.

Contact

Tel. : 00 32 (0) 64 21 21 93
Fax: 00 32 (0) 64 26 29 24
E-mail: info@musee-mariemont.be
Webiste van het museum: www.musee-mariemont.be

Toegangsprijzen

Toegang tot de vaste collectie: 1 €.
Toegang tot de tijdelijke tentoonstellingen: 4 € (reductie mogelijk).
GRATIS toegang tot de tijdelijke en permanente tentoonstelling op de 1^e zondagen van de maand.

Rondleidingen voor groepen (max. 20 personen):

100 € (volwassenen) en 75 € (scholen/ senioren) + toegang tot tentoonstelling of de permanente collectie
Reservatie verplicht via: 064 27 37 84 of sp@musee-mariemont.be

Routebeschrijving

- *Vanuit Brussel:* E19, afrit 20 (Feluy), N59 richting Thuin, vervolgens richting Fayt-Lez-Manage en Mariemont.
- *Vanuit Charleroi en Bergen:* E42, afrit 18bis (Chapelle-Lez-Herlaimont), N59 richting Thuin, vervolgens richting Fayt-Lez-Manage en Mariemont.

Parking

Voldoende voorzien voor het museum

PERSCONTACT

CARACAS pr - info@caracascom.com
T/F: 0032 (0) 4 349 14 41 - gsm: +32 (0) 495 22 07 92

Tentoonstellingscommissaris

Benoît Goffin, Koninklijk museum van Mariemont.

Communicatie – Pers – Public Relations

Vanden Hende Anne-Claire (NL) – acv@musee-mariemont.be – 064 27 37 08
Mélanie Thiry (FR/EN) – melanie.thiry@musee-mariemont.be - 064 27 37 44
Relations Publiques – rp@musee-mariemont.be - 064 27 37 44