



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



Ô Loup !

De nos campagnes à nos imaginaires

Trois expositions au Musée royal de Mariemont

7 avril - 2 septembre 2012

&

Les journées de Mariemont

28 et 29 avril 2012



Affiche de la 5^e foire officielle industrielle et commerciale de 1929
© Archives de la Ville de La Louvière - Photo Michel Lechien

Dans le cadre de « La Louvière Métropole Culture 2012 »

www.lalouviere2012.eu

Musée royal de Mariemont – Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz

Tel : 064/ 21 21 93 – Fax : 064/ 26 29 24

info@musee-mariemont.be

www.musee-mariemont.be



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



la louvière *métropole*
culture 2012 !

Tout au long de l'année 2012,
La Louvière vous accueille en tant que Métropole Culture
en Communauté Wallonie-Bruxelles.

Cette opération d'envergure et de fond offre un vaste programme
d'animations et d'événements liés aux disciplines artistiques, au patrimoine
et à la vie associative de la ville et de sa région.

Dans ce cadre, le Musée royal de Mariemont présente
trois expositions du 7 avril au 2 septembre 2012
et les Journées de Mariemont, les 28 et 29 avril 2012





Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



PRESENTATION DES 3 EXPOSITIONS

1) Exposition « Ô Loup ! De nos campagnes à nos imaginaires »



Hochet avec dent de loup. © Woluwé-Saint-Pierre, Bibliotheca Wittockiana – Photographie Luc Schrobiltgen.

Figure emblématique de nos contes, fables et légendes, le loup appartient tout autant à l'histoire qu'au mythe. Dans ce double registre, l'analyse des rapports de l'homme et de l'animal met en évidence un loup recherché, admiré, redouté, voire honni, dégageant ainsi les axes d'un imaginaire complexe, oscillant sans cesse entre attractivité et répulsion. Alors que les derniers loups ont quitté nos contrées il y a plus d'un siècle, c'est paradoxalement une vision riche et plurielle que la mémoire de nos régions ne cesse de réinventer. Assurément, le loup parcourt toujours les sentiers de nos esprits : en témoignent la littérature, les traditions populaires, les arts, ou simplement des expressions de notre langage quotidien, vecteurs de cet imaginaire qui, de l'Antiquité au 20^e siècle, des monnaies antiques aux rues de La Louvière, illustrent un thème d'une richesse insoupçonnée.

Tour à tour historique, anthropologique ou artistique, l'exposition propose plus de 120 pièces, rares ou prestigieuses, comme autant d'invitations à démystifier une image omniprésente, mais néanmoins méconnue. C'est le cas, entre autres, d'une énigmatique meute de loups en bronze, d'un tableau monumental relatant l'attaque d'un berger par un loup de nos forêts et conservé au Palais royal, d'une imposante louve en marbre des collections du Musée du Louvre ou encore d'une étrange gravure de Lucas Cranach illustrant un loup-garou...



Pièce de monnaie du Trésor de Liberchies. © Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique – Cabinet des médailles.

Le catalogue de l'exposition



Lucas Cranach l'Ancien, *Loup-Garou*, vers 1512.
© Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique.

Plus qu'un simple catalogue d'exposition, cette publication permet d'éclairer sous une quinzaine d'angles différents la place incontournable du loup dans notre culture. Parmi les auteurs, des spécialistes réputés, tels le préhistorien Marcel Otte, qui s'attache aux premières représentations iconographiques du loup au paléolithique, l'historien français Jean-Marc Moriceau, auteur d'une impressionnante étude sur les attaques de l'homme par le loup, ou encore l'écrivain Edouard Brasey, qui se penche sur la place du loup-garou dans la littérature et le cinéma. La seconde partie de l'ouvrage reprend la notice détaillée et illustrée de chaque pièce exposée. Parmi celles-ci, de nombreux documents inédits et des œuvres issues d'importantes collections privées ou publiques.



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



2) Exposition « Regards d'artistes contemporains »



Sarah Moon, *Le Petit Chaperon rouge*. © Sarah Moon.

Preuve qu'art et imaginaire tissent d'étroits et constants rapports, une section de l'exposition propose une vision du loup par quelques artistes contemporains. Parmi ceux-ci, le Suisse Balthasar Burkhard, bien plus qu'un simple photographe animalier, ou encore Lennep et Jacques Charlier, deux figures incontournables de la scène belge. A l'instar d'une expo dans l'expo, l'univers onirique et mystérieux de Sarah Moon, l'une des photographes françaises les plus illustres, est illustré par un film et une série de onze clichés réinventant le thème fascinant du Petit Chaperon rouge.

3) Exposition « Le loup réinterroge la littérature »



Illustration de Gustave Doré pour
Fables de La Fontaine, Paris, 1867.
© Musée royal de Mariemont

Figure emblématique, voire mythique, le loup parcourt bien plus que les albums de littérature jeunesse. De Gustave Doré à Edgard Tytgat, de Charles De Coster à Mario Ramos, il continue d'inspirer de nombreux artistes et écrivains. Loin d'un essai d'exhaustivité, le Musée royal de Mariemont propose une sélection d'éditions rares ou méconnues, issues des riches collections de sa Réserve précieuse et du Centre de littérature jeunesse de Liège, mais aussi des créations originales de l'Atelier du Livre de Mariemont. Autant d'invitations à (re)découvrir un animal qui hante toujours nos imaginaires.



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



AUTOUR DES TROIS EXPOSITIONS

1) Guide du visiteur

Disponible à l'accueil au prix de 4€, ce guide illustré reprend les textes didactiques de l'exposition et des notices de pièce exposées.

2) Des rendez-vous et animations pour les familles et les visiteurs individuels

Réservation indispensable : Service pédagogique 064/ 27 37 84 ou sp@musee-mariemont.be



Vernissage spécial pour les enfants, le samedi 7 avril de 14h30 à 16h.

Une visite de l'exposition, une animation contée et un atelier sont proposés aux enfants et à leur famille. Un goûter clôturera la journée.

Illustration d'Edgard Tytgat pour *Le Petit Chaperon rouge*, Londres, 1918. © Musée de Louvain-la-Neuve.

- **Document de visite pour les familles.** Il permet de visiter l'exposition de manière plus ludique avec ses enfants.
- **Animation contée et visite guidée gratuites tous publics le premier dimanche du mois.**
Les dimanches 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet, 5 août et 2 septembre à 14h30
L'animation contée du 5 août sera exceptionnellement remplacée par une animation plastique.
En collaboration avec la Direction Générale des Affaires Culturelles du Hainaut.
Activité accessible aux enfants dès 5 ans.
- **Visite et atelier pour les familles.**
Les mercredis 18 avril et 23 mai et les samedis 7 juillet et 11 août de 14h à 16h
Activité accessible aux enfants dès 6 ans.
Participation : 5€ par personne.
- **Animation autour du livre jeunesse**
Les samedi 26 mai, dimanche 17 juin et samedi 18 août de 14h30 à 16h
Activité organisée dans l'espace d'exposition autour de la Réserve précieuse.
Accessible aux enfants dès 3 ans.
Participation : 5€ par personne.



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



3) Les Journées de Mariemont les 28 et 29 avril - grand événement biennal



© Musée royal de Mariemont. Photos Michel Lechien.

Les Journées de Mariemont tourneront, cette année, autour de la thématique du loup. Les animations seront prévues pour trois types de public : les familles, les adultes et les enfants.

Plusieurs activités de $\frac{3}{4}$ d'heure se succéderont durant les deux journées :

- visites guidées des différents lieux de l'exposition
- visite guidée de l'exposition en wallon
- visites dans les collections permanentes du Musée sur les thématiques des monstres et des fables
- visites de la Réserve précieuse
- animations par une conteuse
- organisation de jeux de rôles
- conférences dans le grand auditorium dont "L'homme contre le loup, une guerre de deux mille ans" par Jean-Marc Moriceau, historien français.

...

L'accueil des participants est prévu le samedi 28 avril dès 14h30 et le dimanche 29 avril dès 10h. Le week-end se terminera par un goûter convivial le dimanche à 17h.

Toutes les activités de ce week-end sont entièrement gratuites.

4) Pour le public scolaire



Anne-Sophie Morelle, *Loups*. © Anne-Sophie Morelle.

Une documentation pédagogique à destination des enseignants.

Ce document reprendra un descriptif de l'exposition, des propositions d'animations et de visites guidées au Musée, une relation entre l'exposition et les socles de compétences, une bibliographie détaillée...



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



- Organisation d'un **concours d'illustrations « Le loup dans ma localité »** à destination des jeunes de 6 à 18 ans.

En collaboration avec Le Wolf (La Maison de la Littérature jeunesse – www.lewolf.be)



Présentez-nous votre loup de retour dans votre ville, village, école... Toutes les techniques d'illustrations sont les bienvenues (dessin, peinture, photographie, collage...) à l'exception de la 3D. Cette réalisation devra être accompagnée d'une petite phrase explicative (ex : « j'ai rencontré le loup sur la place de Mons »).

Le règlement est disponible sur demande au 064/ 27 37 84 ou sp@musee-mariemont.be ou sur le site internet du Musée www.musee-mariemont.be.

- **Des visites gratuites pour les enseignants et responsables de groupes**

Le samedi 21 avril à 11h et le mercredi 25 avril à 14h

Réservation indispensable auprès du Service pédagogique : 064/ 27 37 84 ou sp@musee-mariemont.be.

- **Accueil des groupes scolaires:**

Une visite guidée de l'exposition sera suivie d'un atelier adapté à chaque âge.

Pour les primaires : atelier pop-up loup et ombres chinoises

Pour les secondaires : atelier papiers-découpés

Durée de la visite et de l'atelier : 2h.

Réservations et tarifs disponibles auprès du Service pédagogique : 064/ 27 37 84 ou sp@musee-mariemont.be



Vincenzo Chiavetta, *Lune, louve*. © Vincenzo Chiavetta.



Musée royal de Mariemont
Etablissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz
Tél : +32 (0) 64 21 21 93
Fax : +32 (0) 64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Adresse

Musée royal de Mariemont
Chaussée de Mariemont, 100 – 7140 Morlanwelz – Belgique

Horaires

Exposition OUVERTE tous les jours sauf les lundis non fériés de 10h à 18h00

Parc OUVERT tous les jours de 10h à 17h

Accès interdit aux chiens et aux vélos.

Contact

Tél. : 00 32 (0) 64 21 21 93

Fax : 00 32 (0) 64 26 29 24

Mail : info@musee-mariemont.be

Site Internet du Musée : www.musee-mariemont.be

Prix d'entrée

Entrée collections permanentes, galerie de la réserve précieuse et salle carrée : 1 €

Entrée exposition du deuxième : 4 €

Entrée gratuite aux collections permanentes et aux expositions temporaires les premiers dimanches du mois

Visites guidées en groupe (max. 20 personnes) :

100 € (adultes) et 75 € (écoles/seniors) + entrée à l'exposition ou aux collections permanentes.

Réservation obligatoire : 064 27 37 84 ou sp@musee-mariemont.be

Trajet en voiture

- *De Bruxelles* : E19, sortie 20 (Feluy), N59 direction Thuin, puis direction Fayt-Lez-Manage et Mariemont.
- *De Charleroi et Mons* : E42, sortie 18bis (Chapelle-Lez-Herlaimont), N59 direction Thuin, puis direction Fayt-Lez-Manage et Mariemont.

Parking

Aisé à l'extérieur du domaine, le long de la Drève.

Commissariat des expositions

Benoît Goffin, Musée royal de Mariemont.

Communication – Relations Presse – Relations Publiques

Mélanie Thiry – melanie.thiry@musee-mariemont.be - 064 27 37 44

Relations Publiques – rp@musee-mariemont.be - 064 27 37 44

Contact presse

CARACAS pr - info@caracascom.com

T/F : 0032 (0) 4 349 14 41 - Mobile : +32 (0) 495 22 07 92