

EXPO

FRÉNÉSIE VÉNITIENNE

LE VERRE ESPAGNOL À
LA FAÇON DE VENISE

Avec les coloris les plus éclatants, les formes et les décors allant de la simplicité à l'extravagance, le verre espagnol surprend entre le XVI^e et le XVIII^e siècle. Plus de 200 pièces exceptionnelles issues de collections privées et de musées européens restituent la magnificence de cet art verrier espagnol.



GRAND
CURTIUS
18.11.11
20.05.12

EXPO

ERNEST DE BAVIÈRE

UN PRINCE DE LIÈGE (1554-1612)
DANS L'EUROPE MODERNE

Plus de 350 peintures, sculptures, ouvrages et instruments scientifiques précieux des XVI^e et XVII^e siècles, venant de grandes collections publiques et privées, belges et étrangères, ressuscitent Ernest de Bavière, prince-évêque de Liège de 1581 à 1612, dans une scénographie contemporaine ponctuée d'animations et d'images 3D.

Ed. Expo 2011, H. Hecken, Héronière, 92, 4000 Liège. Photos: Portrait of Ernest de Bavière, Châtelain d'Augustusburg, el de Folkenlust de Brühl, 1611, Musée national de l'Unesco @ Liège, univ. de Liège. * Liège, Europe, coll. Grand Curtius @ Grand Curtius.

GRAND
CURTIUS
18.11.11
20.05.12