

OPTISCHE COLLECTIES 2011 – ENKELE TIPS



Dsquared² 5033 – 276 €

BRILLEN : ZIEN EN GEZIEN WORDEN

Het zijn geen eenvoudige accessoires meer maar echte must-haves. Zonnebrillen staan aan de top in de modesector. En elk modehuis heeft tegenwoordig haar eigen lijn met opvallend ontwerp die zich inschrijft in de trends van de tijd. Ten eerste blijft de trend « **juwelen** » surfen op de golven van het succes. Monturen met een verfijnd **design** worden versierd met goudschilfertjes, strass, geel of roze gouden motieven. Voor de minimalisten zijn het de details in zilver of in kostbaar hout die het verschil maken. Vervolgens verschijnt **kleur** in 'technicolor'. Turquoise, roze, oranje, groen en violet ... alles kan! Het toppunt van verfijning? Monturen met verschillende dégradé kleuren en vele tinten. Een waar vuurwerk. Voor elke outfit is er een bijhorend paar brillen. Wat tenslotte de vorm betreft is de **retro stijl** van de jaren 50 terug met de « vlinder » montuur, aangevuld met metaalachtige benen voor een hedendaagse toets. In het algemeen zijn alle modellen XXL. De **pilootbrillen**, die zowel vintage als over-size zijn, zijn actueler dan ooit.

HOE EEN BRIL KIEZEN?

Open uw ogen! Uw ogen staan in het vizier. Tegenwoordig schakelt de consument probleemloos van een brillenmerk over naar het andere. Hij/ zij valt vaak voor een excentrieke montuur die hij/ zij alleen draagt voor speciale gelegenheden. Het zijn dus 'coups de cœur'... Om u te helpen bij de aankoop van uw bril vindt u hieronder tips van opticiens en visagistes. Als u een model wil kiezen dat overeenkomt met uw silhouet en gezicht moet u een aantal basisregels volgen. Vergeet niet dat een bril een blik kan onderstrepen en een karakter of **persoonlijkheid** doen uitkomen.

EEN AANTAL BASISREGELS

- De bovenkant van de montuur moet de natuurlijk kromme volgen van de **wenkbrauwen**, maar mag die nooit oversteken. Wenkbrauwen verlenen karakter en uitdrukking aan het gezicht en je moet ze dan ook niet verbergen achter een dikke brilmontuur.
- Een rechthoekige montuur zorgt ervoor dat het **gezicht** breder en minder hoog lijkt. De « vlinder » bril opent de blik, verslankt de kaken en verbreedt het voorhoofd.
- Een montuur die eerder dik is en met een donkere kleur **versterkt** de persoonlijkheid en geeft een serieuze air.
- Wanneer de trekken van het gezicht daarentegen eerder streng zijn is een fijn model met lichte kleur ideaal want ze **verzacht**. De metaalachtige monturen hebben zachtere lijnen en brengen verfijndheid aan het gezicht van een man of een vrouw.

Het gezicht is vierkant – Dan kiezen we een ovale montuur die eerder groot is of een « fantasie » montuur met afgeronde contouren om de trekken te verzachten. In beide gevallen verlengen fijne monturen op visuele wijze het gezicht. Te vermijden : hoekige brillen, rechthoekige of vierkante. Absoluut uit den boze : kleine monturen.

Het gezicht is rond – In dat geval zijn er twee opties. Men kan de rondheid benadrukken met een dunne en ronde montuur die bovendien een « verjongend » effect creëert. Ofwel kunnen we het verzachten met een montuur met afgeronde, hoekige, ovale of « vlinder » vormen. Hoekige brillen met grote contouren zorgen voor een « intellectuele » toets.

Het gezicht is driehoekig - De voorkant is breed en de kin fijn en puntig. De montuur die perfect bij dit soort gezicht past is fijn en ovaal, de onderste randen zijn afgerond. Een open model/ zonder contouren is ook een goed idee. Te vermijden : zeer ronde of hoekige brillen.

Het gezicht is ovaal – Het is de meest courante vorm van het gezicht van ongeveer 80 % van de bevolking. Hier kan alles en kan men van bril veranderen zoals van overhemd. Men kan kiezen voor kleine, grote, ronde, rechthoekige, sobere of meer « flashy » modellen.