



COMMUNIQUE DE CLOTURE

« Visionary Africa: Art at Work » se referme à Ougagoudou : Le pavillon d'exposition est remis à la Ville

Du 19 février au 18 mars, le projet urbain itinérant et multidisciplinaire « **Visionary Africa: Art at Work** » faisait étape à Ouagadougou au Burkina Faso avant d'aller s'établir pour quelques semaines à Addis Abeba en Ethiopie.

Le projet, organisé par la Commission Européenne et sous la coordination artistique du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, a amené un **pavillon d'exposition** conçu spécialement par l'architecte ghanéen David Adjaye droit au cœur de la ville, pendant la période de grande mobilisation populaire et festive au cours de laquelle se déroulait le FESPACO, le plus important Festival panafricain de Cinéma. Durant près d'un mois, ce pavillon et son exposition ont été visités par de nombreux artistes, opérateurs culturels, étudiants mais également des centaines de passants interpellés par son contenu.

Pour l'occasion, le **Musée national** du Burkina avait placés deux guides à la disposition du projet afin de commenter les œuvres au public. Cette opération de médiation a rencontré un très vif succès. Le public, traditionnellement plus familier à la musique et le cinéma, s'est montré très curieux et demandeur de pouvoir en savoir plus sur l'histoire des villes de l'Afrique indépendante à travers le travail d'artistes contemporains africains.

L'exposition, conçue par le co-commissaire de « **Art at Work** », Simon Njami (Cameroun) présentait un voyage à travers « *le Passé, le Présent et le Futur de l'Afrique indépendante* » avec le regard des grands maîtres de la photographie en Afrique. A la fin de l'exposition en Burkina, il avait été convenu d'offrir ce nouvel espace pluridisciplinaire au **Ministère de la culture** afin de le rendre disponible pour les artistes locaux. L'Ambassadeur Amos Tincani, représentant de l'Union Européenne auprès du Burkina Faso a remis officiellement à Monsieur Philippe Savadogo, Ministre de la Culture, les « clés » du pavillon « **Visionary Africa: Art at Work** ». Il prendra donc place au Musée national. Un nouveau pavillon sera construit pour l'étape suivante du projet à Addis Abeba.

Un **workshop réunissant 80 professionnels** de la culture a également été organisé durant l'exposition autour la question « Quel art et quel public dans les villes d'Afrique ? ». Les débats, modérés par Etienne Minoungou (Directeur de Recreatrales et Nicola Setari (co-commissaire de Visionary Africa), ont été fructueux et leurs conclusions démontrent que les pratiques artistiques contemporaines peuvent être un facteur décisif du développement de la ville de Ouagadougou.



L'artiste international **Theo Eshetu** a travaillé sur place durant trois semaines en vue de produire une œuvre dans le cadre d'une **résidence d'artiste**. Son projet, qui allie artisanat traditionnel et pratique contemporaine de la vidéo est en cours de montage et de finalisation. Il se focalise sur les regards du public au Festival international du Cinéma, le FESPACO.

« **Visionary Africa: Art at Work** » a pour objectif général de démontrer l'importance de la culture et de la créativité comme outils de **développement**, et s'inscrit directement dans le prolongement de la **Déclaration de Bruxelles** des professionnels de la culture des pays ACP et de l'UE. L'ensemble des partenaires se réjouit du succès qu'a rencontré cette initiative au sein des milieux politiques et institutionnels, des professionnels de la culture et du grand public.

Le prochain rendez-vous du projet itinérant « **Visionary Africa: Art at Work** » est fixé à Addis Abeba (Ethiopie) en mai prochain.

Contact presse

Hélène van den Wildenberg – Cecoforma press: press@cecoforma.com

Leen Daems, press officer, Bozar Expo - www.bozar.be: Leen.Daems@bozar.be

Catherine Baum, presse-information, Délégation de l'Union Européenne:
catherine.baum@ec.europa.eu